

iHarstad



Meny

08:30 @politinordland Fauske: Gjennomført tra...



*Sissel Aurland på åpning av Nordnorsken 2020 i Galleri Nord-Norge i Harstad.
Foto: Andreas Ursin Hellebust*

Sissel med på Nordnorsken for første gang: – Utrolig gøy

Skrevet av [ANDREAS URSIN HELLEBUST](#)

22.08.2020 17:13 - OPPDATERT 28.08.2020 14:58



-Jeg har fulgt kunstutstillinga Nordnorsken i alle år, og det er utrolig gøy å bli invitert med selv for første gang.

📞 902 10 100

✉ TIPS@IHARSTAD.NO

Den Nordnorske Kunstutstilling, på folkemunne kalt Nordnorsken, er en landsdelsutstilling arrangert av Bodø Kunstforening. Kunstnerne som deltar har tilknytning til landsdelen, og utstillingen arrangeres i år for 74. år på rad.

Av 23 kunstnere er hele åtte med for første gang. En av disse er Sissel Aurland som er født og oppvokst i Harstad.



Foto: Andreas Ursin Hellebust

– Jeg har jobbet med kunst hele livet, men det er de siste 20 årene jeg har hatt det som min hovedvirksomhet. Jeg har vært med på Østlandsutstillinga før, men dette er første gang på Nordnorsken. Siden jeg er fra Harstad har jeg alltid fulgt med på utstillinga, så det er veldig gøy å bli valgt ut til å delta med eget verk.

For å få mest mulig ut av et kunstbesøk må man være villig til å "nullstille" seg selv og kanskje ikke dømme alt på første øyekast. Hva skjer med deg selv når du møter et verk for første gang? Hvilke følelser gir det deg?

Spesielt for Nordnorsken er at alle verk blir bedømt objektivt, og selve kunstneren er mindre i fokus. – Det betyr at juryen rent objektivt synes det jeg presenterer er viktig og bra, og det betyr mye for meg å få den anerkjennelsen.

Harstad Kommune har også gått til innkjøp av Sissels verk. Det kommer til å henge på rådhuset i framtiden. Ifølge biblioteksjef Line Rubach blir det å henge i gangen før ordførergangen slik at alle kan se det.



Foto: Andreas Ursin Hellebust

Jurymedlem Trond Ansten loser Sissel og flere publikummere gjennom utstillinga. I samtale med Trond røper hun at hun ofte "kobler linjer og tid" i sin kunst.



Foto: Andreas Ursin Hellebust

- Det ser jo vanvittig ut å tegne alle disse linjene! Men om jeg konsentrerer meg så kan man fokusere på en og en linje, og fokusere på nåtiden i stedet for å benytte all kapasitet på fortid og fremtid. Jeg prøver alltid å strekke det jeg gjør i nye retninger, men jeg har valgt dette uttrykket i "Mindful Lines Red" for å prøve noe nytt.



Foto: Andreas Ursin Hellebust

Nordnorsken 2020 er på utstilling i Galleri Nord-Norge fram til 20. september i Harstad. Det er gratis for publikum å se utstillingen.



Les mer om:

[Sissel Aurland](#) [Nordnorsken](#) [Galleri Nord-Norge](#)