

## LEIEFILMTOPPEN



**DISTRICT 9:** Mye action og utenomjordiske vesener.

## 1. District 9

Sørafrikansk/newzealandsk sci-fi.

Regi: Neill Blomkamp. 15 år

Menneskeheten forberedte seg på et fiendtlig møte med fremmede skapninger som kom til jorda for over 20 år siden. I stedet ble de igjen som flyktninger, plassert i provisoriske boliger i Sør-Afrikas Distrikt 9. Spenningen mellom menneske og de utenomjordiske øker. Så en dag ...

## 2. Upperdog

Norsk drama. Regi: Sara Johnsen. 11 år

En varm, vittig og effektivt fortalt film, som går tett inn på fire urolige, unge sjeler. Tidsaktuell med både arbeidsinnvandring og krigen i Afghanistan som temaer i historien. Lekker laget, med vakre utsnitt akkompagnert av smakfullt utvalgt klassisk musikk.

## 3. Management

Amerikansk komedie. Regi: Stephen Belber. 11 år

En frustrert forretningskvinne på salgsturné og en sleip motellsjef med smak for billig champagne og runde bakdeler møtes. Med Jennifer Aniston og Steve Zahn.

## 4. Vegas

Norsk drama. Regi: Gunnar Vikene. 11 år

En rå, varm og småabsurd film om tre ungdommer som må ta ansvar for sine egne liv der de voksne svikter.

## 5. Se opp

Amerikansk animasjon. Regi: Pete Docter, Bob Peterson. 7 år

En eventyrkomedie om den 78 år gamle selgeren Carl Fredricksen som endelig virkeliggjør sin livslange drøm når han fester tusenvis av ballonger til huset sitt og flyr inn i Sør-Amerikas villmark. Altfor sent oppdager han blindpassasjerer han har fått med seg, den overoptimistiske 8-åringen Russell.

## 6. Anywhere but home

Amerikansk komedie. Regi: Seth Gordon. 7 år

Brad (Vince Vaughn) og Kate (Reese Witherspoon) pleier å reise utenlands i julen for å unngå alt maset med familieselskaper. Når flyet deres blir innstilt, overøses de av sympati fra ulike deler av familien. De blir ønsket velkommen til ikke mindre enn fire selskaper, på én dag.

## 7. Little New York

Amerikansk actionthriller. Regi: James DeMonaco. 15 år

Gangsteren Parmie planlegger å ta over Staten Island. Jasper er en kioskeier som vil stoppe mafiaen. Sully gjør hva som helst for å sikre sin ufødte sønns framtid. Tre menn hvis veier krysses med skjebnesvangre konsekvenser.

## 8. Hangover

Amerikansk komedie. Regi: Todd Phillips.

To dager før bryllupet forsvinner Doug under sitt utdrikkingslag i Las Vegas, og kameratene hans husker ingenting. Med verdens største kuppelhuer dagen derpå prøver de å rekonstruere hva som har skjedd, for å finne ham igjen.

## 9. Inglourious Basterds

Amerikansk action/komedie/krigsfilm.

Regi: Quentin Tarantino. 15 år

Historien om nazijegerne «The Bastards» er fornøyd og til tider glitrende «tarantinosk». Men til tross for gode dialoger, flotte bilder og morsom historie, blir den dessverre litt for langdryg.

## 10. Public Enemies

Amerikansk drama. Regi: Michael Mann. 15 år

En gangsterfilm fra depresjonstiden opphøyd til popkunst. Av alle filmene om bankraneren John Dillinger er «Public Enemies» nok den mest realistiske, spesielt gjennom filmteknikk og visuelle detaljer, men den tar seg fortsatt store friheter i forhold til dokumenterte fakta.

Listen over utleie av dvd-filmer er utarbeidet av Video Nova-kjeden i Lørenskog, Skedsmokorset, Strømmen, Lillestrøm og Jessheim. Omtale av filmene ved Romerikes Blads film-anmeldere.

## Kjenner du dette motivet?

**EIDSVOLL:** Johny Høgsteggen i Sør-Trøndelag eier et maleri av trøndermaleren Oskar Hogstad, men han kjenner ikke til hvor motivet er hentet fra. En slektning av maleren har fortalt Høgsteggen at Hogstad malte flere bilder av Bøhnsdalen Cellulosefabrikk i 1970, som også er årstallet på dette maleriet. Vet du noe om motivet, kan du maile til kultur@rb.no.



# Fra Frogner t

**Sissel Aurland er blant ti lokale utstillere under Sørumsfestivalen. Neste stopp er London og Israel.**

Marit C. Anderssen

maca@rb.no

63 80 48 72

### ■ FROGNER

Det er tredje året på rad med kunstutstilling i Frogner Flerbrukshus under Sørumsfestivalen. Utstillingen åpnet i går og varer til og med søndag.

#### Performance søndag

– Ni av de ti kunstnerne som stiller ut er fra Sørumsdal. Den tiende er Kari Nordheim fra Nittedal. Hun byr på performance i morgen. Da kan publikum oppleve henne i arbeid når hun maler med eggoljetempera på lerret, sier Sissel Aurland.

De ti kunstnerne utgjør en stor bredde med vidt forskjellige temaer, ulike teknikker og variasjon av formater som spenner fra det nærmest monumentale til det mer intime. Her er foto, tegning og malerier.

#### De nære små ting

Sissel Aurland arbeider med akryl og olje på lerret. Tematisk handler kunsten hennes om hvordan det er å være menneske i dag.

– I dagens mediesamfunn er jakten på å bli sett framtrekkende. Hva gjør dette med oss, og med vår opplevelse av gleden ved det enkle? For meg er verdien av de nære, små ting viktig. Jeg ønsker å synliggjøre de små lavmælte øyeblikkene som betyr noe for oss mennesker, slik at vi kan huske på dem, sier Sissel Aurland.

Mange av titlene på bildene hennes er inspirert av Herbjørg Wassmos dikt på nordlandsdialekt. Aurland er selv fra Harstad.

Blant bildekunstnerne er hennes store forbilde Irma Salo Jæger som bodde på Skedsmokorset i mange år. Hun har skapt sitt billedunivers basert på former, farger og komposisjon.

– Jeg besøkte Irma i hennes atelier i Oslo. Hun er en fantastisk dame, og det var et givende og inspirerende møte. Jeg spurte henne hva som var viktigst for henne i kunsten. Hun svarte at formen er fargens kropp, og at fargen er formens sjel. Jeg synes det var godt sagt, sier Aurland.

#### Stiller ut i London og Jaffa

I august deltok hun på en biennale i Toscana i Italia. Det ble en fantastisk opplevelse, med mange nye bekjensheter og intervju på italiensk tv.

– Nå er jeg invitert til å stille ut i Gagliardi Gallery i London fra 5. februar sammen med noen andre deltakere fra kunstbien-



**FESTIVALUTSTILLING:** Kunstner Sissel Aurland er prosjektleder for utstillingen.

nalen i Italia. London er jo et mekka for kunst, så jeg reiser dit neste helg, forteller Sissel Aurland.

Som en direkte konsekvens av at hun ble sett i Italia er hun også invitert til å stille ut i Jaffa Museum i Israel. Det er en utstilling som knyttes til kvinnedagen og som åpner 8. mars.

#### Kunstnerne på festivalen

Arve Henriksens fotografier har utviklet seg fra rene naturfotografier over i det mer kunst-

nerisk abstrakte.

I Flerbrukshuset presenterer han slideshow med bilder fra Venezia og innrammede bilder.

Kari Nordheims ekspressive malerier er påvirket av naturen. Hun blir inspirert av kontraster. Hun har stilt ut i Norge og Spania.

Anette Nøsterberget jobber som kunsthøgskolelærer ved Nydalen kunstskole. Hennes temaer er minner, gjenklang og kommunikasjon.

Trude Elstad er udannet ved Nydalen kunstskole. Temaene i



## Kunst på vandring i fylket

**ÅRNES:** Leder av Akershus kunstsenter, Rikke Komissar (bildet), åpner i dag, lørdag, klokka 13 kunstutstillingen «Where am I going?» av Samuel Olou, som et ledd i vandreutstillings-konseptet «Kunst på Vandring». Olou bor i New York og har akkurat vist dette verket i FN-bygningen. Bandet Lucy Swann med blant andre Christian Hoel Skjønhaug fra Eidsvoll spiller under åpningen i Nes kulturhus.



TLF: 63 80 50 50  
SMS/MMS: RBKULTUR til 2005  
E-POST: kultur@rb.no



# kultur

# til verden



ten under Sørumsfestivalen.

BEGGE FOTO: TOM GUSTAVSEN

hennes malerier spenner fra det naive til det alvorlige.

Mette Nielsen er grafisk designer. Maleriet har vært hennes lidenskap og hobby i mange år.

Leif Gregersen tegner med kull og tusj på papir. I hans elegante strek er humoren ofte framtreddende.

Edith Nilsen har malt i mange år, og motivene er ofte landskap og natur.

Marit Eide Rosendal er opp-tatt av kvinneverdenen før og nå, og

dette er temaet i mange av hennes malerier. Hun har deltatt på mange utstillinger, også på Biennale i Italia.

Randi Fjørstad lar seg inspirere av naturen. Hun har illustrert bøker og deltatt på mange utstillinger.

■ *Utstillingen er åpen i helgen kl. 12 til 17.*

**UTSTILLERE:** Fra v. Sissel Aurland, Randi Fjørstad, Arve Henriksen, Trude Elstad, Leif Gregersen og Annette Nøsterberget.



## SAKENS GANG

Lånte ut over en million bøker



**EN MILLION:** Romerikes Blad 27. januar.

## Spør en bibliotekar

Bibliotekene på Romerike er elsket. I to uker har jeg jobbet med å samle inn statistikk over hvor mye de er brukt. Romerikingene har lånt over en million medier i året som gikk. Det blir fire lån på hver, det. I hovedsak bøker, men også en del film, noe lyd bøker og musikk.

De fleste bibliotekene lånte ut mer i fjor enn året før, i den tiden der har holdt åpent. De som har besøkstallene klare, kan for det meste skilte med økning også her.

■ Det er hyggelig å snakke med bibliotekarer. Min erfaring er at de er dediserte fagpersoner som er opptatt av å hjelpe til og formidle.

Også da jeg reiste med bibliotekbussen i reportasje-øyemed før jul, opplevde jeg en tydelig praksis med å skifte ut bøker etter hva folk ønsker seg. Listetopper er det ofte lange ventelister på. Men de søker også å formidle annen litteratur enn hovedbøkene i Bokklubben. Det er der fagpersonene er gull verdt: De kan hjelpe oss med å finne fram i skogen av bøker.

«Liker du denne? Ja, da er sjansen stor for at du liker denne også», kan en bibliotekar si.

■ Men det er ikke bestandig lett å se skogen for bare trær, og et bibliotek skal gjerne se ryddig ut også. Biblioteksjef Marianne Mørch Grahn ved Aurskog-Høland bibliotek mener at kassering er en av nøklene til suksess. Med mindre i hyllene kommer ferskvare bedre til sin rett.

■ Neste lørdag starter boksalget på Skedsmo bibliotek, der tusenvis av kasserte romaner, biografier, VHS-kassetter, tidsskrifter og faglitteratur legges ut for salg. Så blir det lettere å finne ferskvare i hyllene også der.

■ Og er du lur, spør du en bibliotekar om hvilke av de kasserte bøkene som passer for deg. Da kan du finne gull i gråstein.

Kaja Schau Knatten  
journalist  
kajn@rb.no



KOMMENTAR