

– Har vært en drøm

Lørdag er kunstnergruppa Seff! klare med utstilling i Galleri Nord-Norge. De tre kunstnerne jobber med helt forskjellige materiale, men sammen gjør de hverandre bedre.

– Dette er en satsing for oss. Og det har vært en drøm for meg å stille ut her, sier kunstner Sissel Aurland fra Harstad.

Hun har med seg Anja Borgersrud og Ronja Allum til hjembyen. Sammen utgjør de gruppa SEFF!

Seff! møttes i forbindelse med at de alle har et felles atelier og verksted hos KunstSkansen på Blaker Skanse i Lillestrøm. Nå har de samarbeidet siden 2017, og er aktuell med utstillingen Core 0.5.

De tre kunstnerne utforsker egen kunst i en gruppe på tre personer, men lager sine egne verk hver for seg – som de sier blir bedre når de samarbeider.

Kunsten som nå settes sammen i galleriet, har utgangspunkt i opplevelsen av å være menneske – kjernen til et menneske.

Inspirasjon kan komme fra tekst og bygge videre på noe

andre har skapt.

– Vi starter ofte med å snakke sammen, vi tar fram tekster vi synes er interessante, også vander samtalen rundt dette. Vi sitter ikke og jobber sammen på hverandres verk, men observerer og snakker om arbeidene gjennom hele prosessen, sier Allum.

Selv om de ikke har gjort noen avtaler på forhånd, viser det seg at kunsten har noe til felles når den kommer opp i galleriet.

– Satt i karantene

Prosjektet er det største de har gjort, og i det til nå største lokallet.

For Sissel Aurland er det stort å være tilbake i hjembyen Harstad med utstilling. Sist hun viste kunst her, var underNordnorsken.

– Det er veldig stas å få et så stort rom. Vi har vært veldig spente på å møte egne verk, som vi setter sammen her nå. Ateliere våre er ikke store nok til å kunne se hele verket samlet, så totalen har kun eksistert i hodene våre fram til nå. Rommet er en del av kunsten, sier Allum.

Det første verket besøkende vil se når de kommer inn, er Aurlands installasjon Isolation/



SEFF! Keramiker Anja Borgersrud, kunsthåndtverker og designer Ronja Allum, og maler Sissel Aurland fra Harstad. FOTO: GISKENA.ERIKSEN

Connection. Den er laget med tusjtegninger. Hun har tidligere jobbet med sort form. Da mannen og sønnen ble syke av korona i 2020, og hun ble isolert på hytta, startet hun med noe litt nytt.

– Jeg havnet i karantene, her var det ikke TV, så jeg syklet for å kjøpe papir og tusj fra en lokal bokforhandler, som jeg ble sittende med i ti dager. Det har vært utrolig spennende. Det ble til starten på en samling med 80 nye tegninger, sier Aurland.

sette deg på. Du skal kunne gå inn, ta på ting og være der og ta inn opplevelsen av å være i installasjonen, sier hun.

Anja Borgersrud jobber med keramikk og leire. Ett av verkene i utstillingen er en stor installasjon med tittel The Void, som er laget basert på formstuderer som ble produsert tidligere i sommer. Disse formstudiene ble brent i Nordens største vedfyringshuleovn Anagama på Kjærø Fossepark ved Larvik.

GISKENA AMANDA ERIKSEN
giskena.amanda.eriksen@ht.no

– Utforsker form

Anja Borgersrud står for kunsten laget i keramikk, og Ronja Allum jobber med tekstilinstallasjon.

Lørdag vil du blant annet og kunne se Allums kunst laget med nunofilt – håndverk av ull og håndfarget silke. Hun har bakgrunn fra arbeid med kostymer og er selvlært i nunofiltetekstilene hun viser fram lørdag.

– Tanken bak mine installasjoner er at det er et rom du kan gå inn i, og puter du kan