



Sissel Aurlands kunst, som blir laget her i hennes atelier hjemme på Frogner, blir vist i mange land rundt om i Europa. I 2014 står USA (New York) for tur.

Begge foto: Svein Samuelsen

Viser kunst i Europa ... og i 2014 står New York for tur

Frogner: Sissel Aurland har alltid likt å tegne. For 15 år siden begynte hun å male på lerret og nå har hennes malerier vært å se rundt om i Europa.

Billedkunstneren Sissel Aurland fra Frogner har siden hun stilte ut i Barcelona i 2001 vært med på en rekke utstillinger her hjemme, og ellers i Europa.

Programmet for 2013 begynner å fylles opp, og det er også klart at hun skal være med på en utstilling i New York i september 2014.

I høst ble hun plukket ut til å være med på Østlandsutstillingen i Galleri F 15 i Moss, med en gjensitt i Tyskland i januar til mars neste år.

– Jeg er invitert til åpningen 26. januar og kommer til å reise dit, forteller Sissel Aurland til Indre Akershus Blad.

I tillegg til malerier liker Aurland og tegne menneske-skisser med blyant og tusj.

– Det ble noe amatørpreg over det hele fram til jeg begynte på kunsthøgskolen. Fra 2004 ble det mer seriøst, sier Aurland, som opprinnelig kommer fra Harstad, men som flyttet sørover

etter videregående skole.

I tillegg til å være kunstner med sitt eget atelier hjemme på Frogner, driver Aurland sitt eget firma med regnskap.

– Det er sesongbetont med årsoppgjør på våren, mens høsten går mye med til kunst. En fin-kombinasjon, forteller Aurland, som sammen med familien kom til Frogner for ti år siden – da fra Nordstrand i Oslo.

Forbilde

Blant bildekunstnerne er hennes store forbilde Irma Salo Jæger som bodde på Skedsmokorset i mange år.

– Jeg besøkte henne i hennes atelier i Oslo. Det var et givende og inspirerende møte, selv om min kunst er forskjellig fra hennes.

Ifølge Frogner-kunstneren blir man aldri utlært i yrket.

– Det er hele tiden nye momenter å forske på. Jeg jobber prosjektbasert og fordypet meg i temaer. Nå jobber jeg med formen, og hva dette betyr for meg, sier Aurland.

Studerer

For tiden gjennomfører hun også kurator-studier ved Høgskolen i Telemark.

– Dette gjør jeg for å kunne

tilføre utstillinger en mening. Jeg tar disse studiene for å kunne presentere kunst på en god måte, sier Aurland.

Når Sørumsfestivalen blir arrangert neste år er det sjette gang Aurland har ansvaret for kunstutstillingen på Frogner. I tillegg sitter hun i styret for festivalen som markedsansvarlig.

Hun ble leder for Sørum kunstforening i år.

– Vi har satt sammen et allsidig styre med ulik kompetanse. Dette ser spennende ut, sier Aurland, som også sitter i styret i Sørum Kulturforum.

Aurland avsluttet årets deltagelser i utstillinger under Nittedal kunstforenings juleutstilling i desember.

Det som er programfestet for 2013 er: Sørumsfestivalen på Frogner i januar/februar.

«Art of the Mind», Gagliardi Gallery i London i februar.

«Stereo Not Mono», Stadtgalerie Brunsbüttel, Tyskland i januar-mars.

Og i 2014: New Art Center, New York i september.



Sissel Aurland bruker også tusj i sin kunst.

Tidligere utstillinger

Frogner: Her er et lite utdrag av de stedene Sissel Aurland har deltatt på utstillinger fra 2001 og fram til i dag:

Barcelona (2001), Oslo Atrium (2004), Barcelona (2005), Galleri OMK, Oslo (2007),

Galleri Nord-Norge, Harstad (2008), Firenze, Italia (2009), Museum of Jaffa, Tel-Aviv, Israel (2010), Gagliardi Gallery, London (2010), La Galleria PallMall, London (2010), Art Fair, Innsbruck, Østerrike (2012), International Art Award, Cahnciano Art Museum, Italia (2012), Østlandsutstillingen Galleri F 15, Moss.