

TIPS KULTUR:

Tlf. 63 80 00 00

SMS/MMS: RBKULTUR til 2005
kultur@rb.no

Om 20 år vil du være mer skuffet over ting du ikke gjorde enn over dem du gjorde. Så kast loss. Seil ut fra den trygge havnen. Utforsk. Drøm. Oppdag. Mark Twain (1835-1910), amerikansk forfatter



Paperboys til Martins

LILLESTRØM: Paperboys med blant andre Vinnie (bildet) har nettopp sluppet cd-en «The Oslo Agreement». Lørdag kveld framfører de låter fra den og tidligere utgivelser på Martins.



SØROVER: – Det er helt fantastisk å få stille ut i Italia og bli kjent med kunstnere fra hele verden, sier Sissel Aurland, som deltar på åpningen av Biennale of Chianciano søndag. FOTO: VIDAR SANDNES

Til Italia med kunst

Frogner-kunstneren Sissel Aurland fikk e-post fra Italia om å delta på en internasjonal utstilling. Hun reiste ned i august og kom til et fantastisk hus.

Av Marit C. Anderssen

marit.c.anderssen@rb.no
63 80 48 72

SØRUM

Hun reiste til Chianciano Terme som ligger i Toscana, fem mil fra vakre Siena. Der kom hun til et flott museum med 2.000 kvadratmeter galleriplass fordelt over fire etasjer, Chianciano Museum of Art. Her åpner Biennale of Chianciano 13. september.

Sissel Aurland (42) vil være til stede på åpningen. Hun har to bilder på biennalen.

Fantastisk mulighet

– Lokalene er fantastiske. Huset drives av et hyggelig italiensk ektepar. De driver også Gagliardi Gallery i London. Vi er seks norske kunstnere blant totalt 150 fra hele verden som er med

på biennalen. Tretti kunstnere får stille ut i London, forteller Sissel Aurland.

– Hvordan fant de fram til deg i mengden av nasjonale og internasjonale kunstnere?

– Kunstkuratorer fant fram til meg via hjemmesiden min, og sånn ble jeg invitert. Dette er en fantastisk mulighet til å synliggjøre meg som kunstner internasjonalt.

I utstillingskatalogen på internett står det følgende om hennes kunst:

«Sissel's art is powerful and mysterious. Her paintings often have a mist about them and the theme of her works is often an exploration of the relationships between people.»

Wassmo og Zalo Jæger

– Min kunst handler om kommunikasjon. Jeg er opptatt av



DRØM: «Drømmesyn».



TROMPET: «Trompeten over bølgeblækketaket».



VARSEL: «Trassig varsel».

energien som oppstår i møtet mellom mennesker. Jeg abstraherer motivene. De går mot det gjenkjennelige, men er også ofte tvetydige. Alt skal ikke forklares, det skal fornemmes. Kunst skal røre og involvere sin betrakter, sier Aurland.

Mange av titlene på bildene er inspirert av Herbjørg Wassmos dikt. Blant bildekunstnerne er hennes store forbilde Irma Salo Jæger, som bodde på Skedsmokorset i mange år.

Sissel Aurland kommer fra Harstad, og er utdannet statsautorisert revisor. Hun har tegnet bestandig. Opp igjennom årene har hun skaffet seg kunstfaglig utdanning fra Oslo Kunstfagsskole i tillegg til en rekke kurs i inn- og utland. Hun har utsmyknet foajeen ved Frogner barne- skole i Sørumsmede med et stort maleri. Hun har deltatt på utstillinger i diverse kunstforeninger. Nå har hun separatutstilling i Galleri Schweigaards gate 88 i Oslo

fram til og med 10. september. I oktober drar hun til Rødby i Danmark for å delta på en utstilling.

– Jeg tar kunsten veldig seriøst. Når barna mine går på skolen om morgenen, går jeg i atelieret. Halve året jobber jeg med regnskap for kundene mine, har kunsten på deltid. Resten av året jobber jeg bare med kunsten, sier Sissel Aurland. Nå er det tid for kunst.